

MAURIZIO NOBILE
BOLOGNA • PARIS

FIDÉLITÉ / TRAHISON

Récits d'infidélités et de dévouements. Œuvres du XVIe au XXIe siècle.

Texte de Laura Marchesini

Index

Préface de Maurizio Nobile

Méthodologie

1. La fidélité n'est pas pour les dieux

1.1. Amour et Vénus



1. BARTOLOMEO MAZZUOLI, (Sienne, 1674-1749), *Amour aveugle*, terre cuite patinée, 34 x 15 cm






2. GIOVAN GIACOMO SEMENTI, (Bologne, 1583 - Rome, 1636/42), *Vénus endormie*, huile sur cuivre ; 32,5 x 41 cm

MAURIZIO NOBILE BOLOGNA

Via Santo Stefano 19/A 40125 Bologna ☎: +39 051.23.8363
bologna@maurizionobile.com www.maurizionobile.com

MAURIZIO NOBILE

BOLOGNA • PARIS

1.2 <i>L'adultère</i>	
	<p>3. GAETANO GANDOLFI, (San Matteo della Decima, Bologne, 1734 – Bologne, 1802), <i>Vénus pleurant la mort d'Adonis</i>, fusain avec rehauts de craie blanche, sur papier blanc légèrement jauni, 432 x 316 mm ; au verso, au fusain : « G.G.f. 1800 »</p>
1.3 <i>Le traître et la trahie</i>	
	<p>4. GAETANO GANDOLFI, (San Matteo della Decima, Bologne, 1734 – Bologne, 1802), <i>L'Enlèvement d'Europe</i>, fusain avec rehauts de craie blanche, sur papier blanc légèrement jauni, 325 x 437 mm ; au verso, au fusain : « G.G.f. 1800 »</p>
	<p>5. NUNZIO FERRAJOLI, (Naples, 1661- Bologne, 1735) – FRANCESCO MONTI (Bologne, 1685 – Brescia, 1768), <i>L'Enlèvement d'Europe</i>, huile sur toile, 147,5 x 204 cm</p>

MAURIZIO NOBILE BOLOGNA

Via Santo Stefano 19/A 40125 Bologna ☎: +39 051.23.8363

bologna@maurizionobile.com www.maurizionobile.com

MAURIZIO NOBILE

BOLOGNA • PARIS



6. GIOVANNI BATTISTA LANGETTI, (Gênes, 1635 – Venise, 1676), *Mercure et Argos*, huile sur toile, 110,5 x 100,5 cm



7. GAETANO GANDOLFI, (San Matteo della Decima, Bologne 1734 – Bologne, 1802), *Mercure et Argos*, fusain avec rehauts de craie blanche, sur papier blanc légèrement jauni, 322 x 434 mm; au verso : « G.G.f. 1800 »

MAURIZIO NOBILE BOLOGNA

Via Santo Stefano 19/A 40125 Bologna ☎: +39 051.23.8363

bologna@maurizionobile.com www.maurizionobile.com

MAURIZIO NOBILE

BOLOGNA • PARIS

1.4. *L'autre femme* » et quelques considérations sur le rapt, et le viol



8. GAETANO GANDOLFI, (San Matteo della Decima, Bologne 1734 - Bologne 1802), *L'Enlèvement de Déjanire*, fusain avec rehauts de craie blanche, sur papier blanc légèrement jauni, 438 x 314 mm ; au verso, au fusain : « G.G.f. 1800 »



9. PIETRO DANDINI, dit PIER DANDINI, (Florence, 1646 - 1712), *Mort de Lucrece*, huile sur toile, 88 x 74 cm

MAURIZIO NOBILE BOLOGNA

Via Santo Stefano 19/A 40125 Bologna ☎: +39 051.23.8363

bologna@maurizionobile.com www.maurizionobile.com

MAURIZIO NOBILE

BOLOGNA • PARIS

2. Fidélité et trahison dans le Christianisme

2.1 La double face de la séduction : Eve, la femme de Putiphar, Esther



10. ROBERTO DI COSTANZO, *Adam et Eve*,
encre sur papier 150 x 70 cm



11. BATTISTELLO CARACCILO (Naples,
1578-1635), *Joseph et la femme de
Putiphar*, huile sur toile, 115x170,5 cm



12. ANTONIO MOLINARI (Venise, 1655-
1704), *Esther et Assuerus*, huile sur
toile, 107 x 121 cm

MAURIZIO NOBILE BOLOGNA

Via Santo Stefano 19/A 40125 Bologna ☎: +39 051.23.8363
bologna@maurizionobile.com www.maurizionobile.com

MAURIZIO NOBILE

BOLOGNA • PARIS

2.2 La trahison au centre de l'expérience humaine : Salomé et Jésus



13. MAITRE DE L'INCREDULITE DE SAINT THOMAS (JEAN DUCAMPS?), *Salomé reçoit la tête de saint Jean-Baptiste*, huile sur toile, 116 x 193 cm



14. IPPOLITO SCARSELLA dit SCARSELLINO (Ferrare, 1550 c.-1620), *Flagellation du Christ*, huile sur panneau, 26,5 x 35 cm

3. Fidélité versus trahison ?



4. PIETER BOEL (Anvers, 1622- Paris, 1674), *Portrait d'un chien beagle à l'arrêt durant une battue de chasse*, huile sur toile, 93 x 113 cm ; cadre bolonais original, en bois entaillé et doré

MAURIZIO NOBILE BOLOGNA

Via Santo Stefano 19/A 40125 Bologna ☎: +39 051.23.8363

bologna@maurizionobile.com www.maurizionobile.com