

MAURIZIO NOBILE FINE ART

# La Grande Bellezza

## Sette secoli di arte italiana

In mostra capolavori dal Trecento al Novecento  
tra cui un'opera di Hayez  
da tempo non esposta in pubblico

Vernissage dedicato alla stampa: 7 ottobre ore 11-14  
Apertura al pubblico: 8 ottobre - 18 dicembre 2021

Maurizio Nobile Fine Art  
Palazzo Bagatti Valsecchi, via Santo Spirito 7 - Milano

**Una grande mostra e un prestigioso palazzo nobiliare fanno da cornice all'apertura a Milano della terza galleria della Maurizio Nobile Fine Art.**

Fondata a Bologna nel 1987, la galleria **Maurizio Nobile** è diventata nel corso del tempo una delle gallerie internazionali più note grazie alla qualità delle opere trattate, che annoverano dipinti, disegni e sculture dei Maestri italiani dal Quattrocento al Novecento. Dopo aver aperto nel 2010 la sua seconda sede a Parigi, attualmente ubicata nel cinquecentesco Hôtel Jean Bart – Claude Passart, **il 7 ottobre Maurizio Nobile inaugura a Milano la sua terza galleria nel prestigioso Palazzo Bagatti Valsecchi**, in via Santo Spirito 7, nel cuore del quadrilatero della moda e del design.

**Vernissage dedicato alla sola stampa dalle ore 11.00 alle 14.00**

In tale occasione si terrà il *vernissage* della mostra **La Grande Bellezza. Sette secoli di arte italiana**, in programma dall'8 ottobre al 18 dicembre, con cui la **Maurizio Nobile Fine Art** inaugura in Italia la sua stagione espositiva. Una mostra che annovera una selezione di capolavori attraverso i quali si celebra la grandezza dell'arte italiana, dal Trecento fino al secondo Novecento. Ad aprire il percorso espositivo è un fondo oro del senese **Niccolò di Segna**, parte del polittico conservato presso la Pinacoteca Nazionale di Siena, dove lo stile di **Duccio da Boninsegna** dialoga con quello di **Simone Martini**. Particolare interesse suscita nella rassegna la presenza dell'**Imelda de' Lambertazzi**, preziosa tela di **Francesco Hayez**, **protagonista indiscusso a Milano della fortunata stagione del Romanticismo italiano**. L'opera, esposta a Brera nel 1853, rievoca un momento della vicenda di Imelda e Bonifacio e del loro amore ostacolato dalle rispettive casate dei Lambertazzi e dei Gieremei. Vicenda che Hayez recupera dalla tragedia di Gabriele Speduti del 1825 e dal

melodramma musicato cinque anni dopo da Gaetano Donizzetti, e che rielabora in questa tela con la straordinaria maestria di forme e di colori che contraddistingue tutta la sua opera. L'esposizione si arricchisce di altri capolavori di grandi artisti, fra cui **Giovanni Boldini**, **Felice Casorati**, **Guercino**, **Arnaldo Pomodoro** e **Giovanni Battista Salvi detto il Sassoferrato**.

---

**LA GRANDE BELLEZZA  
SETTE SECOLI DI ARTE ITALIANA**

8 ottobre - 18 dicembre 2021

**Maurizio Nobile Fine Art**

Palazzo Bagatti Valsecchi  
Via Santo Spirito 7  
20121 Milano

**Inaugurazione**

7 ottobre 2021

**Orari**

dal martedì al sabato 10-13 / 15-19

**Informazioni**

Tel. +39 02 50306384

Cell. +39 338.5796509

[milano@maurizionobile.com](mailto:milano@maurizionobile.com)

[www.maurizionobile.com](http://www.maurizionobile.com)

**Ufficio stampa**

**Bovindo**

Edoardo Caprino

Cell. + 39 339 5933457

[e.caprino@bovindo.it](mailto:e.caprino@bovindo.it)

Arianna Reina

Cell. +39 3403637753

[a.reina@bovindo.it](mailto:a.reina@bovindo.it)