

La galleria Maurizio Nobile

presenta

ORGANIC FLOWS

a solo show by

GRETA AFFANNI

17 ottobre – 9 novembre 2024

vernissage 17 ottobre, dalle ore 17:00

Maurizio Nobile Fine Art

via Santo Spirito 7, 20121 Milano

COMUNICATO STAMPA

La galleria Maurizio Nobile inaugura nella sua sede milanese l'esposizione *Organic Flows*, mostra personale dell'artista Greta Affanni.

Venti opere, tra dipinti e disegni, narrano la poetica della giovane artista toscana, da tempo trapiantata a Bologna, dove vive e lavora. Poetica incentrata principalmente sulle relazioni tra natura e segno. Natura intesa sia come oggetto di contemplazione distensiva e nostalgica, ma anche come paura e rifiuto del mondo, sia esso animale o umano. Segno concepito invece come tentativo di mantenimento del contatto e del conflitto; ma anche come memoria futura, come tracciato di qualcosa che deve ancora avvenire, sia in senso positivo che negativo, come catastrofe o ricostruzione immaginaria.

Le opere eseguite da Affanni sono flussi organici (Organic Flows), espressione di una natura potente, che si manifesta ai nostri occhi senza alcuna imposizione o vincolo di espansione. Sono i segni, intellegibili e non, ad animare questi lavori al punto da diventare espressione figurativa dell'azione umana. Gli stessi invitano inoltre a una riflessione sull'impercettibile, sulla dimensione mistica di una Natura che muta e si evolve perennemente. Nelle opere di Affanni il segno manifesta la sua presenza a seconda dell'intensità con cui esso è tracciato sulla superficie pittorica. A volte capita addirittura che sia parzialmente annullato dalla rappresentazione al punto da ridursi a debole traccia mnemonica.

L'esito di tutto questo si traduce in immagini, in apparenza astratte, ma *potenzialmente* figurative. Sono sorte di 'embrioni' – termine caro all'artista – in costante divenire. A definirli sono per lo più inchiostri per aerografo stesi su lastre in plexiglass o fogli in PVC. La mancanza di porosità di entrambi i supporti, se da un lato costituisce un ostacolo per la tecnica, dall'altro conferisce degli effetti unici e aiuta a mantenere un rapporto di continuità con il segno. La pittura viene pertanto sentita e fruita attraverso i mezzi della grafica. L'approccio pittorico a superfici non convenzionali consente all'artista di rivelare la dimensione frammentaria e mutevole del mondo naturale. Ad aiutarla in questo percorso conoscitivo è tanto l'osservazione diretta quanto il ricordo inconscio degli scorci paesistici della natia Lunigiana: una rivendicazione di appartenenza alla terra madre, senza la quale non sarebbe possibile nessun atto creativo. Le immagini così prodotte diventano testimonianza remota – temporalmente non definibile – di spazi naturali, e – come tali – ci consentono di entrare in contatto con il modo con cui l'artista percepisce e vive intimamente tali spazi.

Le opere di Affanni diventano pertanto dichiarazioni del proprio "Io" ritratto in forma anonima e astratta, mentre la sigla che le accompagna diventa testimonianza di questo ritrarre sé stessa tramite il dato botanico.

Profilo di Greta Affanni

Greta Affanni nasce a Carrara nel 1993. La sua formazione artistica avviene nella sua città natale per poi completarsi nel 2020 con il conferimento del diploma di Pittura e Arti Visive presso l'Accademia di Belle Arti di Bologna, sotto la direzione del pittore Massimo Pulini. Negli stessi anni ammira i disegni di Giovanna Caimmi, sua relatrice di tesi, i dipinti di Luca Caccioni, specie quelli realizzati su acetato e alluminio, come pure le eleganti composizioni in nero di Pierre Soulages e i lavori grafici di Kiki Smith e Stefano Ricci. I suoi primi lavori risentono dell'opera di Piero Manai e Francis Bacon, per poi orientarsi progressivamente a indagare il rapporto tra natura e segno. Natura intesa non solo come oggetto di contemplazione distensiva e nostalgica, ma anche come paura, ripugnanza e rifiuto animale. Segno inteso invece come memoria futura, come tracciato di qualcosa che deve ancora avvenire, come catastrofe o ricostruzione immaginaria. Vive e lavora a Bologna.

ORGANIC FLOWS

a solo show by

GRETA AFFANNI

17 ottobre – 9 novembre 2024
Maurizio Nobile Fine Art
via Santo Spirito 7, 20121 Milano

Contatti: +39 02 50306384

Email: milano@maurizionobile.com

www.maurizionobile.com

Orari: dal martedì al sabato dalle 10-13 alle 15-19

Ingresso: libero

Vernissage: 17 ottobre a partire dalle ore 17:00

All'evento sarà prese l'artista

Ufficio Stampa

Ufficio Stampa e Comunicazione Integrata "Artemide"

PR by Stefania Bertelli (Padova)

M. +39 339 6193818

stefania.bertelli@artemidepr.it

www.artemidepr.it